

**CERNIER**

**POÉSIE EN ARROSOIR**  
Depuis quelques jours, Cernier croule sous les vers, chantés, déclamés, dits ou rêvés. Son festival Poésie en arrosoir affiche un programme des plus rafraîchissants jusqu'au 16 juillet. Ce soir, la scène sera ouverte aux poètes de la région. Demain, Gaël Faye, l'auteur du très primé *Petit Pays*, viendra délivrer son rap délicat. Samedi, c'est Jacques Rebotier qui proposera son Tour de parole. TB  
> www.poesieenarrosoir.ch

**BIENNE**

**LE POD'RING POUR TOUS**  
Les jeunes et les vieux peuvent se frotter les mains: le Pod'ring, qui investit la Vieille-Ville de Bienne, débute mardi et dure jusqu'au 15 juillet. Au menu, Gustav, Mister Milano, Pierre Omer Swing Revue, les Puppemastaz, les Fils du facteur et bien d'autres merveilles encore. Mais pour ce 40<sup>e</sup> anniversaire, le festival propose aussi des événements «Bijoux», soit des concerts intimistes. TB  
> www.podring.ch

**JEUX**

Tirages du 5 juillet 2017

**6+1** 6 12 16 20 28 37  
**6+0** 6  
**5+1** 6  
**5+0** 1

N° + N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6+1	0	-
6+0	0	-
5+1	11	4'964.05
5+0	53	1'000.00
4+1	280	178.10
4+0	2'051	63.10
3+1	4'360	28.75
3+0	28'989	9.20

Prochain Jackpot: Fr. 8'700'000.-\*

**JOKER**

1 2 0 6 4 2

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5 derniers	0	-
4 derniers	9	1'000.00
3 derniers	131	100.00
2 derniers	1'276	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 950'000.-\*

\*Montants estimés en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1<sup>er</sup> rang.

Tirages du 5 juillet 2017

**TRIO MAGIC** 1 7 1

ORDRE EXACT: Fr. 322.70  
TOUS LES ORDRES: Fr. 107.60  
MILIEU: Fr. 3.20

**MAGIC** 4 3 6 3 5

ORDRE EXACT: Aucun gagnant  
TOUS LES ORDRES: Fr. 468.10  
1<sup>er</sup> CHIFFRE: Fr. 5.60

**BANCO** 7 13 56

2 4 5 7 19 27 33  
36 37 40 47 54 57  
58 59 61 62 64 65 67

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.loro.ch

Le duo, qui mêle électro et mapping, jouera dimanche sur les rives du Léman

# Vouipe vient piquer Montreux

« TAMARA BONGARD

**Musique** » Le groupe qui titillera le Montreux Jazz Festival, qui butinera les oreilles et piquera la curiosité des mélomanes, c'est Vouipe. Ce duo valesco-fribourgeois, qui mêle électro et art visuel, sera dimanche aux manettes de la salle Lisztomania. Des sons pêchés dans la nature, captés dans des échanges vocaux sur WhatsApp, des mots repris de la plume de François Pérusse, l'homme des *Deux minutes du peuple*... voilà ce qui nourrit, entre autres, ces créations originales. La musique, c'est Dimitri Gudemann qui s'en charge, un artiste qui se dit plus bidouilleur que musicien. Trop modeste. Interview.

**Dimitri Gudemann et Nicolas Berger vont faire vibrer la salle Lisztomania.**  
DR



tistes dont la musique était figée comme sur leur disque et cela ne me convient pas. Mon album est immuable mais le live évolue, je vais davantage m'amuser avec les instruments, je vais peut-être me tromper en lançant l'un de mes huitante samples et devoir alors improviser pour retomber sur mes marques, ce qui va donner un résultat différent à chaque fois.

**«Nous faisons de la musique électronique vivante»**

Dimitri Gudemann

**Vous avez aussi du VJing sur scène...**

Mon acolyte Nicolas (Berger, ndlr) fait du mapping, de la rétroprojection sur des surfaces en plexi. Nous avons des beamers, de la fumée et nous avons aussi fabriqué des LED pour habiller la scène. Notre idée est de lier musique et VJing pour raconter une histoire, pour que le spectateur passe un moment particulier.

**Mais comment votre complice cale-t-il le mapping sur votre musique si vous improvisez?**

Nicolas joue en direct et il est sur scène à côté de moi. L'idée était aussi de mettre en valeur un VJ, qui, avec les ingénieurs son et lumière, sont en général des hommes de l'ombre. Comme ça je ne suis pas tout seul. »

» Di 21 h Montreux Lisztomania.

**Que signifie Vouipe?**

**Dimitri Gudemann:** Cela veut dire guêpe en patois et rappelle la vibration du didgeridoo. A la base, je ne jouais que de cet instrument, mais maintenant, j'ai encore un fujara et un cor des Alpes, dont j'ai appris le maniement en autodidacte. Moi, je n'aime pas trop les partitions, je crois que j'ai été un peu dégoûté du solfège quand j'étais gamin. Donc j'essaie de jouer à l'oreille... et une fois sur deux ça sonne faux, mais c'est ce qui fait le charme et montre que nous faisons de la musique électronique vivante.

**Vous êtes-vous tout de suite intéressé à l'électro?**

Si vous m'aviez dit ça il y a vingt ans, je vous aurais répondu «ça va ou bien?» J'écoutais du metal, du rock et il ne fallait pas me parler de musique électronique.

J'y suis venu parce que j'ai commencé le didgeridoo quand j'étais en Australie et qu'il était difficile d'intégrer cet instrument dans un groupe de rock ou de metal. Mais petit à petit je me suis mis à écouter de l'électro, à jouer du didgeridoo sur de la drum'n'bass, puis à composer ma propre musique.

**Comment créez-vous?**

Par rapport à des atmosphères,

des ambiances. Je vais souvent faire des balades en montagne où je trouve des sons intéressants, dans des endroits un peu magiques, qui représentent quelque chose pour moi. Par exemple pour le morceau *Ice* de l'album *Kraken*, je suis allé enregistrer sur le lac de Sallanches, où la glace craquait et faisait des bruits de cristal. C'était un bon moment que j'ai pu figer. Quand je voyage, je prends aussi des

sons dans des villes, comme l'ambiance d'une place à Marrakech qui se retrouve sur mon deuxième album. Ces sonorités imagent mes morceaux qui tous doivent avoir une histoire, ce qui me permet, quand je les joue, de faire voyager.

**Improvisiez-vous en concert?**

Je me laisse une grande part d'improvisation sur scène car je suis allé voir de nombreux ar-

**SUDOKU**

		3	9	1		2	4	5	
1	4							2	3
		3	8		7	9			
	6			2				8	
		7	5		1	6			
7	8						4	9	
	5	4	7		9	2	6		

N° 3431 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.SU-DO-KU.CH

7	9	3	4	8	1	2	6	5
8	6	1	2	5	3	9	4	7
4	2	5	7	6	9	3	1	8
6	8	4	3	7	5	1	2	9
2	1	7	8	9	4	6	5	3
3	5	9	1	2	6	7	8	4
1	7	8	5	3	2	4	9	6
5	4	6	9	1	7	8	3	2
9	3	2	6	4	8	5	7	1

**MOTS CROISÉS**

- Horizontalement**
- L'homme à la bombe.
  - Cercle de deux hémisphères. Cible souvent mouvante.
  - Chaussures montantes.
  - Observatoire européen construit au Chili. Support de voûte. Démonstratif.
  - Canal du rein.
  - Une occasion de faire la fête. Va dans le futur.
  - Résultat des courses. Cours du riz.
  - S'épanouit les pieds dans l'eau. Juste un tour.
  - Dévora mère-grand. Propos de peu d'à-propos.
  - Chercher sa voie. Avant Bangui, dans l'Oubangui.

- Verticalement**
- Armoire sacrée.
  - Un dieu d'amour. Donner une couleur naturelle.
  - Ajuste au corps.
  - Explosion de gaz sans gravité. Une corde leur enserre la gorge.
  - Fiancée de Popeye. Il a été renversé par des rouges. Bouc émissaire.
  - Apprise dans la presse. Il est gonflé.
  - Une partie de l'estomac. Ville des cariocas. Degré.
  - Passer un savon. Parfumeur provençal.
  - Bonne à pendre. Une pour douze, douze pour une.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**SOLUTION DU MERCREDI 5 JUILLET**

- Horizontalement**
- Vertugadin. 2. Emouvoir. 3. Goi. Aa. Ami. 4. Eu. Dl. Agés.
  - Tsar. Acéré. 6. Atrophié. 7. Riens. Est. 8. Ilotier. As.
  - Elle. Pietà. 10. Née. Dièses.
- Verticalement**
- Végétarien. 2. Emoustillé. 3. Roi. Aréole. 4. Tu. Dronte.
  - Uval. Psi. 6. Goa. Ah. Epi. 7. Ai. Acière. 8. Dragées. Es.
  - Mer. Tâte. 10. Noises. Sas.