

## FICHE TECHNIQUE PROJET «KRAKEN»

Bonjour, vous trouverez ci-dessous les différentes spécifications techniques concernant le son et la projection vidéo qui accompagne VOUIPE. Nous vous remercions d'y porter attention, par respect pour l'investissement artistique des membres du groupe.

Si vous rencontrez des difficultés pour fournir ces prestations, merci de prendre contact avec nous au plus vite, pour que nous puissions trouver une solution adéquate.

## GÉNÉRALITÉS

Vouipe se déplace avec l'ensemble de son matériel sonore (sauf micros et sonorisation) et projection vidéo (incl. vidéo-projecteurs et câblage). Vous trouverez ci-dessous la liste des fournitures dont nous avons besoin:

- 2 retours minimum (un de chaque côté)
- 2 micros voix standards (ex: SM 58,...)
- 1 machine à brouillard de type Look Unique 2.1 (ou équivalent à convenir), en état de marche, câblée et chargée en liquide
- câbles l'alimentation et rallonges électriques en suffisance

## CONFIGURATION COMPLÈTE

Pour la mise en place de notre configuration complète, nous avons besoin d'une surface de 7m de large, sur 6m50 de profond et une hauteur sous grille de 3m.

Pour faciliter et rendre la mise en place la plus rapide possible, nous vous remercions de libérer complètement cet espace de tout matériel annexe (amplis, lumières, table dj, batterie, etc).

## CONFIGURATION COMPACTE

Nous sommes conscient que de nombreuses scènes ne pourrons accueillir la version complète si après. Notre projet est modulaire et nous pouvons nous adapter à presque tous les types de scènes (minimum actuel: 4m50 de large; 2m50 de profond).

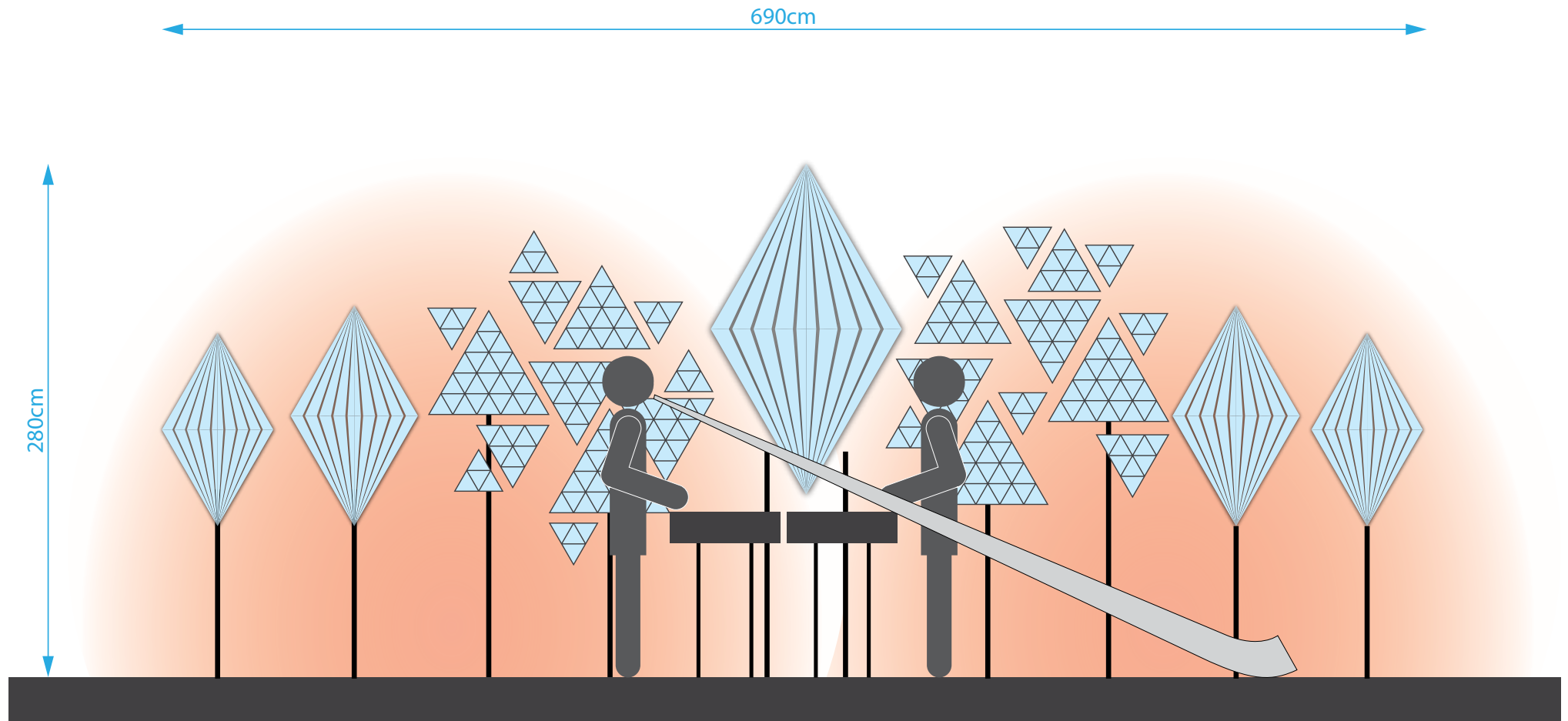
Comme cela requiert une certaine anticipation et nous vous remercions de prendre contact avec nous, pour nous donner les dimensions exactes du lieu (largeur, profondeur, hauteur sous grill, hauteur de scène et obstacles éventuels sur scène et au plafond) afin de nous permettre de vous proposer la configuration la mieux adapté à votre espace.

## PRÉREQUIS

Sauf situation exceptionnelle convenue, le plateau de scène doit être libéré de tout matériel (ex: praticables, batterie,...). En cas de changement de scène rapide (30 min) il est nécessaire de prévoir une surface de stockage (~8m<sup>2</sup>) sur le même niveau, avec accès direct à la scène.

## LUMIÈRES

Le projet fonctionne de manière autonome en terme de lumière. Pour enrichir le show nous restons ouverts à toutes utilisations de source lumineuses externes, pour autant que celles-ci ne rentrent pas en conflit avec notre installation (ex: wash LED à proscrire,...). Nous encourageons et soutenons la créativité des techniciens lumières, et nous leur remercions de prendre contact avec nous pour toute information complémentaire.



FRONT VIEW

